

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Саралинская средняя общеобразовательная школа»

РАСМОТРЕННО: Руководитель МС _____ Н.В. Аболешева 31.08.2026	СОГЛАСОВАНО: Зам. директора по УВР _____ Е.Л. Чувашова 31.08.2026	УТВЕРЖДЕНО: Директор Ольга Владимировна Гребенькова Подписано цифровой подписью: Ольга Владимировна Гребенькова О.В.Гребенькова Приказ № 96 от 01.09.2026
---	--	--

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Творческая мастерская»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся 10-14лет,
Срок реализации – 1 год
Уровень: стартовый

Авторы: Усенко Оксана Анатольевна, педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021), п 9, ст 2.
- приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678 –рот 31.03.2022
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- уставом МБОУ «Саралинская средняя общеобразовательная школа»
- Положение о дополнительной образовательной общеразвивающей программе МБОУ «Саралинская СОШ»

Современное дополнительное образование - это гибкая, динамичная, многоуровневая система, основанная на индивидуальном подходе к обучаемому. Система дополнительного образования детей, в силу своей личностной ориентированности на каждого ребенка успешно решает задачу подготовки поколений для жизни в современном информационном обществе. Программа позволяет создать условия для развития личности обучающегося, способствует мотивации этой личности к познанию и творчеству, что в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие обучающегося. Развивая способность ребенка одушевлять своей фантазией, неодушевленный мир позволит ему «очеловечивать все сущее». Учитель создаст на занятиях ситуацию образных сравнений, при которых максимально раскрываются творческие потенциалы ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: стартовый (вводный) уровень.

Актуальность: таким образом, актуальность программы «Творческая мастерская» заключается в том, что она предоставит обучающимся возможность почувствовать созидательную атмосферу праздника, творчески самовыразиться, разовьет их способности к сотрудничеству и взаимопониманию, повысит общий уровень культуры. Вместе с тем, актуальность программы обусловлена также тем, что она сформирует необходимые ценностные ориентиры, что отражено в области образования и воспитания подрастающего поколения.

Адресат программы. Возраст обучающихся от 10 до 14 лет. Условия набора детей в коллектив - принимаются все желающие.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, обучающийся имеет свободный выбор занятия в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Свои личностные качества, обучающиеся проявляют в различных воспитательных и культурно - массовых мероприятиях. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми.

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

Обучающие задачи:

- углубить знания о художественных приемах декора;
- совершенствовать практические умения при декорировании изделий;
- научить практическим приемам основ работы в простейших графических редакторах.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес к приемам декора;
- развивать у обучающихся умения генерировать идеи, выдвигать нестандартные решения;
- развивать творческое самовыражение;
- актуализировать умения планирования, самореализации, саморазвития;

- развивать умение проявлять творческую поисковую активности при создании декора изделий;
- развивать и поддерживать мотивацию к творчеству и познанию на основе декора изделий;
- совершенствовать коммуникативные качества и умения.

Воспитательные задачи:

- инициировать осознание чувств сопричастности к творчеству мастеров по декору;
- воспитывать культуру сотворчества.

Объем программы: 136 часов.

Срок освоения программы: один год обучения.

Формы и методы обучения и воспитания. Организация работы объединения по программе «Творческая мастерская» строится в форме игры, в которой обучающиеся придумывают мероприятие, конкурсы, правила к ним, а затем проводят их для других. На занятиях могут применяться как групповые, так и индивидуальные формы работы. Предполагается вводное занятие, где будет определен уровень знаний каждого ребенка, необходимый для работы. С учетом этого и определяется степень сложности изучаемого материала на занятиях в группе в дальнейшем.

Перечень видов занятий: типовое занятие, собеседование, практические упражнения под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельная работа при изготовлении конкретного изделия, учебная игра, анализ ситуаций, предпроектная работа.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа: по 40 минут. Общее количество часов в неделю 4 часа; занятия проводятся: два раза в неделю по 2 часа. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обсуждение темы «Что такое праздник?». Практическая работа на тему «Праздник бывает...»	2	1	1	Анкетирование Составление праздничной ромашки
2	Художественное оформление праздников	31	7	25	
2.1	Особенности оформления праздников	22	1	21	
2.2	Особенности оформления массовых праздников	9	6	3	Тест «Ход праздника»
3	Музыкальное оформление праздников	8	4	4	
3.1	Особенности музыкального оформления праздников	8	4	4	Музыкальная игра
4	Творческий день	75	34	44	
4.1	Художественная обработка бересты	11	5	6	Композиция из бересты
4.2	Бумажная фантазия	8	5	3	Выставка открыток
4.3	Квиллинг	12	6	6	Поделка
4.4.	Папье-маше	17	7	10	Композиция. Поделки
4.5.	Пейп-арт	14	5	9	Выставка

4.6.	Волшебная глина	13	3	10	Композиция. Поделки
5.	Подготовка и оформление мероприятия в честь Дня Победы	10	3	10	Фотозона
6.	Подготовка и оформление последнего звонка	7	3	7	Фотозона
7	Итоговое занятие.	3	-	3	Беседа
	ИТОГ	136	52	94	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обсуждение темы «Что такое «праздник?» (2 часа).

Теория. Знакомство с целями, задачами объединения, формами работы, требованиями.

Инструктаж по ТБ. Обсуждение темы «Что такое праздник?».

Практика. Анкетирование. Обсуждение построения и проведения праздников. Составление праздничной ромашки.

2. Художественное оформление праздников (31 час).

2.1 Особенности оформления праздников (22 часа).

Теория. Беседа на тему «Оформление праздника», декорации, массовые, уличные и комнатное оформление. **Практика.** Просмотр презентации

2.2. Особенности оформления массовых праздников (9 часов).

Теория. Особенности оформления отдельных зон одного праздника. **Практика.** Рисунок Тест «Ход праздника»

3. Музыкальное оформление (8 часов)

3.1 Особенности музыкального оформления праздников (8 часов).

Теория. Беседа на тему «Музыкальное оформление». **Практика.** Музыкальная игра.

4. Творческий день.

4.1 Художественная обработка бересты (11 часов).

Теория. Художественные ремёсла. Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно - прикладного искусства. Красота и польза вещей их практическая и эстетическая ценность. Просмотр документального фильма о достижениях мастеров берестянщиков. Беседа с учащимися. История возникновения обработки бересты методом скобления. Демонстрация изделий. Технология изготовления.

Практика: Изготовление образцов с простейшим орнаментом.

4.2 Бумажная фантазия (7 часов).

Теория: Приёмы техники художественного вырезания. Эскизы и материалы для фигурного вырезания. Правила работы с инструментами. Шаблоны для техники фигурного вырезания е № 39). Правила вырезания и сборки куба – туннеля. Изготовление открыток в технике фигурное вырезание.

Практика: изготовление куба – туннеля. Открытки: «С днем рождения», «Роза», «Цветок в горшочке». Пасхальные композиции. Букетик для мамы. Оформление праздника.

4.3 Квиллинг (12 часов).

Теория: Объемный квиллинг из гофрокартона. Правила изготовления объемных элементов, сборка изделия. Оформление объемной композиции.

Практика: Изготовление фигурок животных, людей, цветов из гофрокартона (Петушок, обезьянка, корова, ромашки, слон, тигр и др.). Составление композиций из гофрокартона «На лугу», «Ромашки», «Музыканты», «На лесной опушке». «Ангел».

4.4. Папье-маше (17 часов).

Теория: Что такое папье – маше. Способы изготовления изделий из папье - маше в послойной технике. Материалы для изготовления изделий из папье – маше. Способы изготовления объемных изделий папье - маше из массы. Правила приготовления массы. Формы для папье – маше. (Приложение № 35). Правила обработки изделий папье – маше.

Практика: Посуда в технике папье – маше. Игрушка – бабочка. Карнавальная маска. Ваза для цветов. Оформление изделий.

4.5. Пейп-арт (14 часов).

Теория: Понятие пейп – арт. История возникновения техники. Материалы и инструменты для работы в технике пейп – арт. Базовые элементы. Приемы создания изображений. Объемные элементы.

Практика: оформление ваз: «Морской конек», «Маков цвет», «Гусар». Создание панно «Аквариум», «В мире животных», «Лето красное». Оформление шкатулок «Книга магии», «Райское яблочко». Создание гобелена «Туманный лес».

4.6. Волшебная глина (13 часов).

Теория: Техника безопасности ознакомление с материалами и инструментами. Способы изготовления изделий. Материалы и инструменты для работы. Лепка жгутов. Изготовление вазочки из жгутов. Роспись вазочки. Лепка медальона «Котик», «Солнышко».

Практика: изготовление композиции

5. Подготовка и оформление мероприятия в честь Дня Победы (10 часов).

Теория. Разработка замысла праздника. Композиция и композиционное построение.

Практика. Оформление фотозоны.

6. Подготовка и оформление последнего звонка (7 часов).

Теория. Разработка замысла праздника. Композиция и композиционное построение.

Практика. Оформление фотозоны.

7. Итоговое занятие (3 часа)

Теория: Беседа за учебный год. Видео

Планируемые результаты.

В общем виде планируемые результаты направлены на то, чтобы обучающийся смог применять, выполнять, отстаивать, доказывать, демонстрировать и т.п. полученные знания и умения.

Рассмотрим планируемые предметные, метапредметные и личностные результаты при реализации программы.

Предметные результаты. Обучающемуся предоставляется возможность овладеть:

- знаниями о художественных приемах декора: возможности материалов для создания образа, основы рисунка, особенности и отличительные признаки художественных приемов обработки материалов. Разновидность техник. Материалы и инструменты, применяемые при определенном виде художественной отделки; основные виды декора и художественных отделок; последовательность изготовления декора изделий; виды техник художественной обработки бумаги: квиллинг, скрапбукинг, макетирование, оригами; основы моделирования; особенности работы при создании прикладных плоскостных композиций из кожи; особенности мелкой пластики в различных материалах (проволока, пластилин, синтетическая пластика, глина); изонить; шерстяная акварель; требования техники безопасности и личной гигиены при выполнении работ.

- представлениями о понятиях: декор, изобразительные средства декоративной выразительности природных форм и явлений; тематический подход к выбору изобразительных средств и решений; образное решение типы композиций орнамента; основы работы в простейших графических редакторах, в приложении PowerPoint;

- приемами основ работы в простейших графических редакторах.

- Умениями выполнять несложные эскизы, изготавливать поделки; при работе с мышью, клавиатурой на компьютере; работать с текстовыми и графическими объектами; оформлять выставочную экспозицию под руководством педагога.

Метапредметные результаты. Обучающемуся предоставляется возможность овладеть:

- познавательным интересом к приемам декора; творческим самовыражением; мотивацией к творчеству и познанию на основе декора изделий.

- Умениями: генерировать идеи, выдвигать нестандартные решения; планирования, самореализации, саморазвития; проявлять творческую поисковую активности при создании декора изделий; выстраивать общение и творческому взаимодействию.

Личностные результаты. Обучающемуся предоставляется возможность овладеть:

- осознанием чувств сопричастности к творчеству мастеров по декору;
- культурой сотворчества.

Материально-технические условия направлены на обеспечение возможности достижения обучающемуся личностно-значимых результатов в образовательной деятельности при реализации программы и соблюдения санитарно-гигиенических норм и требований. Помещение для проведения занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В кабинете должны находиться парты и стулья в количестве, необходимом для размещения обучающихся. Обязательно наличие меловой и маркерной доски.

Для реализации программы необходимы:

оборудование: столы, стулья, компьютерные столы; мягкие регулируемые стулья, доска настенная, шкафы.

Инструменты: карандаши, фломастеры, ручки, кисти, линейки, пробойники, степлер, ножницы, шило; компьютеры.

Материалы: цветная бумага, картон, салфетки, лоскут текстильного материала, нитки, кожаный материал; клея: ПВА, резиновый, «Момент»; краски: акварель, гуашь, акриловые; пластиковые материалы: пластилин, пластика, соленое тесто; фоамиран; тетради, бумага для принтера, цветной и черно-белый картриджи.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

В программе предусматриваются следующие виды контроля: вводный, текущий, промежуточный; итоговый, проводимый после завершения всей программы. Контроль может проводиться в следующих формах: собеседования, опроса, наблюдения, анализа продуктов деятельности, выставки. Текущей формой контроля можно считать активность детей при проведении бесед (для этого организуются педагогическое наблюдение в ходе проведения бесед теоретического характера) по теоретической части программы. Творческая деятельность в студии ведет к созданию индивидуальных и коллективных продуктов творчества, организовано их обсуждение и анализ, в ходе чего осуществляется актуализация рефлексивной сферы подростка, укрепление механизмов его саморегуляции. Все это нашло отражение в теме «Мастерская декора», где в форме игры осуществляется итоговый контроль. Всё это позволяет анализировать и корректировать работу внутри студии.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	План	Факт	Примечание
1.	Инструктаж по ТБ. Обсуждение темы «Что такое праздник?».	1			Беседа
2.	Практическая работа на тему «Праздник бывает...»	1			Анкетирование. Составление праздничной ромашки
Художественное оформление праздников (31 час)					
3.	Особенности оформления праздников	1			Беседа, просмотр видео, презентации
4.	Оформление к новому году: изготовление новогодних	1			Подбор материалов, создание атрибутов

	цветов				
5.	Оформление к новому году: изготовление новогодних цветов	1			Подбор материалов, создание атрибутов
6.	Оформление к новому году: изготовление новогодних цветов	1			Подбор материалов, создание атрибутов
7.	Оформление к новому году: изготовление новогодних цветов	1			Подбор материалов, создание атрибутов
8.	Оформление к новому году: изготовление новогодних цветов	1			Подбор материалов, создание атрибутов
9.	Изготовление новогоднего месяца для фотозоны	1			Подбор материалов, создание атрибутов
10.	Изготовление новогоднего месяца для фотозоны	1			Подбор материалов, создание атрибутов
11.	Изготовление новогоднего месяца для фотозоны	1			Подбор материалов, создание атрибутов
12.	Изготовление новогодних коробок для декорирования	1			Подбор материалов, создание атрибутов
13.	Изготовление новогодних коробок для декорирования	1			Подбор материалов, создание атрибутов
14.	Изготовление новогодних коробок для декорирования	1			Подбор материалов, создание атрибутов
15.	Оформление фотозоны к новому году	1			Оформление
16.	Оформление фотозоны к новому году	1			Оформление
17.	Оформление фотозоны к новому году	1			Оформление
18.	Оформление фотозоны к новому году	1			Оформление
19.	Оформление фотозоны к новому году	1			Оформление
20.	Оформление фотозоны к новому году	1			Оформление
21.	Оформление фотозоны к новому году	1			Оформление
22.	Оформление фотозоны к новому году	1			Оформление
23.	Оформление фотозоны к новому году	1			Оформление
24.	Особенности оформления массовых праздников	1			Беседа, просмотр видео, презентации
25.	Особенности оформления массовых праздников	1			Беседа, просмотр видео, презентации
26.	Разновидности декоративно- оформительских работ	1			Беседа, просмотр видео, презентации
27.	Разновидности декоративно- оформительских работ	1			Беседа, просмотр видео, презентации

28.	Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.	1			Мастер класс
29.	В гостях у мастера	1			Мастер класс
30.	Декоративная композиция	1			Беседа, просмотр видео, презентации
31.	Основы работы с графической информацией	1			Беседа, просмотр видео, презентации
32.	Основы работы с графической информацией	1			Практическая работа
33.	Ярмарка идей	1			Беседа, просмотр видео, презентации
Музыкальное оформление праздников (8 часов)					
34.	Особенности музыкального оформления праздников	1			Беседа, просмотр видео, презентации
35.	Роль музыки	1			Беседа, просмотр видео, презентации
36.	Ритм в музыке	1			Беседа, просмотр видео, презентации
37.	Музыкальный пролог	1			Беседа, просмотр видео, презентации
38.	Музыкальный эпизод	1			Беседа, просмотр видео, презентации
39.	Сюжетная музыка	1			Беседа, просмотр видео, презентации
40.	Учёт тематики.	1			Практическая работа
41.	Учёт аудитории.	1			Практическая работа
Творческий день (75 часов)					
42.	Краткие сведения о работе с берестой	1			Беседа, просмотр видео, презентации
43.	Краткие сведения о работе с берестой	1			Беседа, просмотр видео, презентации
44.	Техника безопасности при работе с берестой	1			Беседа Зачет по правилам техники безопасности
45.	Краткие сведения по составлению композиции	1			Расширить знания по различным технологиям из бересты.
46.	Сведения по сборке и хранению, сушке бересты.	1			Беседа, просмотр видео, презентации
47.	Композиция, её виды	1			Беседа, просмотр видео, презентации
48.	Составление эскизов	1			Практическая работа
49.	Наброски, зарисовки	1			Практическая работа
50.	Композиции из бересты	1			Закрепить навыки

					оформления изделия.
51.	Композиции из бересты	1			Практическая работа
52.	Склеивание деталей с берестой	1			Практическая работа
53.	Приёмы техники художественного вырезания	1			Беседа, просмотр видео, презентации
54.	Приёмы техники художественного вырезания	1			Беседа, просмотр видео, презентации
55.	Правила работы с инструментами	1			Беседа, просмотр видео, презентации
56.	Шаблоны для техники фигурного вырезания	1			Беседа, просмотр видео, презентации
57.	Правила вырезания и сборки	1			Беседа, просмотр видео, презентации
58.	Изготовление открыток в технике фигурное вырезание.	1			Выставка открыток
59.	Изготовление открыток в технике фигурное вырезание.	1			Выставка открыток
60.	Изготовление открыток в технике фигурное вырезание.	1			Выставка открыток
61.	Знакомство с объемным квиллингом	1			Беседа, просмотр видео, презентации
62.	Правила изготовления объемных элементов, сборка изделия.	1			Беседа, просмотр видео, презентации
63.	Оформление объемной композиции	1			Беседа, просмотр видео, презентации
64.	Петельчатая техника, ее виды	1			Беседа, просмотр видео, презентации
65.	Объемный квиллинг из гофрокартона	1			Беседа, просмотр видео, презентации
66.	Правила изготовления объемных элементов, сборка изделия	1			Беседа, просмотр видео, презентации
67.	Изготовление фигурок животных, людей, цветов из гофрокартона	1			Оформление объемной композиции.
68.	Изготовление фигурок животных, людей, цветов из гофрокартона	1			Оформление объемной композиции.
69.	Изготовление фигурок животных, людей, цветов из гофрокартона	1			Оформление объемной композиции.
70.	Составление композиций из гофрокартона	1			Оформление объемной композиции.

71.	Составление композиций из гофрокартона	1			Оформление объемной композиции.
72.	Составление композиций из гофрокартона	1			Оформление объемной композиции.
73.	Что такое папье – маше	1			Беседа, просмотр видео, презентации
74.	Материалы для изготовления изделий из папье – маше	1			Беседа, просмотр видео, презентации
75.	Способы изготовления изделий из папье - маше в послойной технике.	1			Беседа, просмотр видео, презентации
76.	Посуда в технике папье – маше.	1			Оформление изделий.
77.	Посуда в технике папье – маше.	1			Оформление изделий.
78.	Посуда в технике папье – маше.	1			Оформление изделий.
79.	Игрушка – бабочка.	1			Оформление изделий.
80.	Игрушка – бабочка.	1			Оформление изделий.
81.	Игрушка – бабочка.	1			Оформление изделий.
82.	Ваза для цветов.	1			Оформление изделий.
83.	Ваза для цветов.	1			Оформление изделий.
84.	Ваза для цветов.	1			Оформление изделий.
85.	Способы изготовления объемных изделий папье - маше из массы.	1			Беседа, просмотр видео, презентации
86.	Правила приготовления массы.	1			Беседа, просмотр видео, презентации
87.	Формы для папье – маше	1			Беседа, просмотр видео, презентации
88.	Правила обработки изделий папье – маше.	1			Беседа, просмотр видео, презентации
89.	Составление сюжетных композиций с использованием фигурок, выполненных в технике папье – маше	1			Выставка композиций
90.	Понятие пейп – арт	1			Беседа, просмотр видео, презентации
91.	История возникновения техники.	1			Беседа, просмотр видео, презентации
92.	Материалы и инструменты	1			Беседа, просмотр

	для работы в технике пейп – арт.				видео, презентации
93.	Базовы еэлементы.	1			Беседа, просмотр видео, презентации
94.	Приемы создания изображений.	1			Беседа, просмотр видео, презентации
95.	Оформление ваз	1			Выполнение творческих работ
96.	Оформление ваз	1			Выполнение творческих работ
97.	Оформление ваз	1			Выполнение творческих работ
98.	Создание панно	1			Выполнение творческих работ
99.	Создание панно	1			Выполнение творческих работ
100.	Создание панно	1			Выполнение творческих работ
101.	Оформление шкатулок	1			Выполнение творческих работ
102.	Оформление шкатулок	1			Выполнение творческих работ
103.	Оформление шкатулок	1			Выполнение творческих работ
104.	Техника безопасности	1			Беседа, просмотр видео, презентации
105.	Ознакомление с материалами и инструментами	1			Беседа, просмотр видео, презентации
106.	Способы изготовления изделий.	1			Беседа, просмотр видео, презентации
107.	Лепка жгутов.	1			Выполнение творческих работ
108.	Изготовление вазочки из жгутов.	1			Выполнение творческих работ
109.	Изготовление вазочки из жгутов.	1			Выполнение творческих работ
110.	Изготовление вазочки из жгутов.	1			Выполнение творческих работ
111.	Роспись вазочки.	1			Выполнение творческих работ
112.	Роспись вазочки.	1			Выполнение творческих работ
113.	Роспись вазочки.	1			Выполнение творческих работ
114.	Лепка медальона «Котик», «Солнышко»	1			Выполнение творческих работ
115.	Лепка медальона «Котик», «Солнышко»	1			Выполнение творческих работ
116.	Лепкаме дальона «Котик», «Солнышко»	1			Выполнение творческих работ

Подготовка и оформление мероприятия в честь Дня Победы (10 часов)					
117.	Подбор материала к 9 мая	1			Беседа, просмотр видео, презентации
118.	Составление композиции к 9 мая	1			Беседа, просмотр видео, презентации
119.	Оформление композиции к 9 мая (шаблон)	1			Беседа, просмотр видео, презентации
120.	Изготовление необходимых атрибутов для 9 мая	1			Подбор материалов, создание атрибутов
121.	Изготовление необходимых атрибутов для 9 мая	1			Подбор материалов, создание атрибутов
122.	Изготовление необходимых атрибутов для 9 мая	1			Подбор материалов, создание атрибутов
123.	Оформление окон	1			Оформление
124.	Оформление окон	1			Оформление
125.	Оформление холла школы	1			Оформление
126.	Оформление холла школы	1			Оформление
Подготовка и оформление последнего звонка (15 часов)					
127.	Подбор материала к последнему звонку	1			Беседа, просмотр видео, презентации
128.	Составление композиции к последнему звонку	1			Беседа, просмотр видео, презентации
129.	Оформление композиции к последнему звонку	1			Беседа, просмотр видео, презентации
130.	Изготовление необходимых атрибутов для фотозоны	1			Подбор материалов, создание атрибутов
131.	Изготовление необходимых атрибутов для фотозоны	1			Подбор материалов, создание атрибутов
132.	Изготовление необходимых атрибутов для фотозоны	1			Подбор материалов, создание атрибутов
133.	Оформление фотозоны к последнему звонку	1			Оформление
Итоговое занятие (3 часа)					
134.	Обсуждение.	1			Тест
135.	Подведение итогов.	1			Беседа
136.	Подведение итогов.	1			Видео

Список литературы

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 347 с.
2. Бердник Т. О. Дизайн костюма / Т. О. Бердник, Т. П. Нехлюдова. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000. - 448 с.
3. Вонсович О.А. Художественная обработка кожи (Образовательная программа для обучающихся 10-16 лет) / О. А. Вонсович // «Практика административной работы в школе». - 2004. - № 4 - С. 51-59.
4. Вонсович О.А. К вопросу о дизайн - образовании / О. А. Вонсович, Ю. А. Попова // Педагогические системы развития творчества: творческий потенциал дополнительного образования. Материалы 5-й Международной научно-практической конференции 12-13 декабря 2006 г.: В 4 ч. - Екатеринбург: Урал.гос.пед.ун-т. – 2006. - Часть 2. - С. 8-12.
5. Вонсович О.А. Развитие творческой активности при обучении дошкольников приемам лепки в объединении дополнительного образования / О.А. Вонсович, Ю.А. Попова // Вестник дошкольного образования. - 2022. №7/206 (10). – С.77
6. Воровщиков С.Г. Универсальные учебные действия: внутренняя система формирования и развития / С. Г. Воровщиков, Д. В. Татьянченко, Е. В. Орлова. - Москва : УЦ «Перспектива», 2014. - 240 с.
7. Гершкович Е.В. Детям об искусстве. Дизайн. Многоликий дизайн. Дизайн и экология / Е.В. Гершкович. - М. : «Искусство XXI век», 2020 г. – 104 с.
8. Дворец Молодежи (сайт Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей Свердловской области), [электронный ресурс], URL: www.new.dm-centre.ru, (дата последнего обращения: 15 июня 2022 г.)
9. Жданова Н.С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков: Учебное пособие. / Н.С. Жданова – М.: Владос, 2013 г. – 246 с.
10. Информационный портал системы дополнительного образования детей (сайт для пользователей КПК) [электронный ресурс], URL: <http://www.dopedu.ru> (дата последнего обращения: 15 июня 2022 г.)
11. Казарин, С. Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66338.html>
12. Колокольников В. В. Рисование в педагогическом училище / В. В. Колокольников, Г. А. Назаревская, В. Н. Ветров. - Москва : Учпедгиз, 1955. - 160 с.
13. Конышева Н. М. «Трудовое обучение в начальных классах» / Н. М. Конышева. - Санкт-Петербург.: «Спец.Лит», 2000. - 120 с.
14. Лысенкова С.Н. Когда легко учить и учиться. – М.: Изд-во «Школа Понимания», 2014. 52 с.
15. Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?base=LAW;n=114121;req=doc> (25.03.2022).
16. Могилевцев В.А. «Основы рисунка». Учебное пособие; - М.: Артиндекс, 2016. – 578с.

17. Селиванов Н. Л. Компьютерная педагогика в художественном образовании детей и подростков: теоретические основы и опыт внедрения / Н. Л. Селиванов. – Москва : Издательство URSS, 2011. – 160 с.
20. Стародуб К.И. «Рисунок и живопись от реалистического изображения к условностилизованному». – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2016. – 282 с.
21. Эдвардс Б. «Откройте в себе художника». – Минск.: Попурри, 2016. – 285 с.

